

Manual de Utilização do Equipamento Multimédia (sala EA2)

Estão previstos 3 cenários de utilização do equipamento multimédia:

1) UTILIZAÇÃO BÁSICA

Nesta configuração o sinal do computador é encaminhado para o projetor.

Instruções:

- Ligue o computador ao cabo com ficha HDMI.
- Ligue o projetor na botoneira colocada na parede.



2) UTILIZAÇÃO EXPANDIDA

Nesta configuração replica-se para a parte traseira do anfiteatro a informação projetada (e escrita) no plano do quadro/tela de projeção. Os dois monitores permitem duplicar a imagem do projetor e o vídeo capturado por uma câmara *Pan & Tilt*. A configuração predefinida da câmara enquadra a zona do quadro branco. Monitor 1: câmara; Monitor 2: câmara ou imagem do projetor.



Instruções:

- Ligue os monitores no interruptor na parede (“**TV**”);
- Ligar ao computador o cabo com conector HDMI;
- Ligue o projetor na botoneira colocada na parede;
- Caso pretenda utilizar som, ligue o interruptor na parede (“**Audio**”) e peça na portaria os microfones (sugestão: notifique com antecedência a GesDEEC);
- Para seleção o conteúdo do Monitor 2, utilize o equipamento colocado por baixo da tela de projeção.

Botão 1: sinal do projetor

Botão 2: câmara

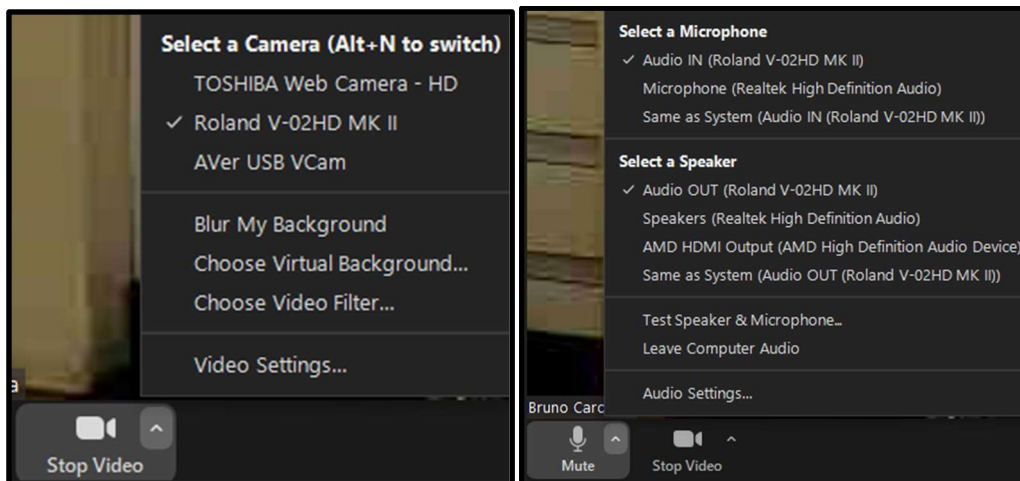


3) UTILIZAÇÃO EM SESSÃO DE ZOOM

Neste cenário uma sessão Zoom que esteja ligada no computador terá uma completa (bidirecional) interação com a audiência do anfiteatro. Permitindo, por exemplo, ter um palestrante remoto ou difundir os conteúdos lecionados nesta sala para uma audiência remota (por exemplo, EA3 ou TagusPark).

Instruções:

- Realize os passos do cenário 2;
- Ligue ao computador o cabo com conector USB;
- Na sessão Zoom, seleccionar:
Fonte de vídeo: Roland V-02HD MK II
Fonte de áudio: Roland V-02HD MK II (IN e OUT)



A escolha o conteúdo do Monitor 2 também se reflete no vídeo utilizado na sessão de Zoom.

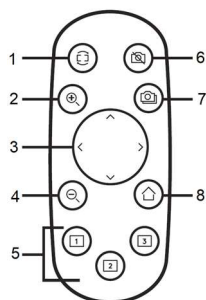
Resolução de Problemas/FAQ

- Os monitores não estão a reproduzir nenhuma imagem:

Provavelmente a fonte de vídeo do Monitor está seleccionada incorretamente. Nos dois monitores, a fonte de vídeo a ser seleccionada é **HDMI 1**. Pode ser corretamente seleccionada através do comando remoto (solicitar à GesDEEC/Portaria da TN o comando remoto do monitor HITACHI).

- A imagem da câmara está desenquadrada:

A imagem da câmara pode ser ajustada com os botões 2, 3 e 4 do comando remoto (solicitar à GesDEEC/Portaria da TN o comando remoto da Logitech).



1. Espelhar
2. Mais zoom
3. Panorâmica e inclinação
4. Menos zoom
5. Predefinições da câmara 1, 2 e 3

Predefinição 1

Quadro branco

Predefinição 2

Palco

Predefinição 3

Secretária no Palco

- **Sugere-se a realização de uma sessão de teste antes da utilização em aulas.**

Este equipamento não tem suporte presencial técnico permanente e, em condições normais, deverão ser operadas autonomamente pelo utilizador. Como tal, caso detete alguma anomalia no funcionamento, informe a portaria do Departamento e utilize a configuração do cenário 1).

- Em caso de dúvida relativamente à utilização e funcionalidades do equipamento, contactar os responsáveis pela instalação:

António Betencourt (antonio.betencourt@tecnico.ulisboa.pt, ext.: 2399)

Bruno Carneira (bruno.carneira@tecnico.ulisboa.pt, ext.: 2498)

Paulo Barata (paulo.barata@tecnico.ulisboa.pt, ext.: 1449)